

Eddy Karrenbelt, directeur Sociale Zekerheid Amersfoort:

Doen wat er te doen valt en verbinden



“Eigenlijk ben ik niet echt een dichter, eerder een liedjesschrijver en het allermest directeur van de Sociale Zekerheid in Amersfoort”, zegt Karrenbelt over zichzelf. Tot tweemaal toe won ‘zijn’ organisatie de titel ‘Beste Sociale Dienst van Nederland’, in 2008 en 2009. Deelname aan die verkiezing bracht Karrenbelt ertoe na te denken over wat bijdraagt aan een succesvolle organisatie. Hij ontdekte dat leiderschap belangrijk is en dan vooral het verbinden van mensen. Iedereen is daarbij betekenisvol; ‘leiderschap is van iedereen’. Hij verdiepte zich in de verschillende lagen waarop de mens aanspreekbaar is - verstand, emotie, intuïtie, hart en ziel. Deze zijn essentieel voor verbinding. Hij illustreert die lagen met gedichten uit eigen bundel ‘Dat wat is’. Sprank drukt er hier graag een aantal af.

FOTOGRAFIE: JEROEN POORTVLIET

Verstand

Over het denken, dat je zo vaak helemaal in beslag neemt, en de weg naar binnen.

van je borst
je buik
je armen en je benen
is je denken

van je ogen
je oren
je zien en je horen
is je denken

uit je angst geboren
je vreugde en verdriet
alleen als je oplost
diep van binnen
roept je denken niet

Emotie

Over de weg van emotie naar gevoel. Want als emotie gevoel wordt, word je almaar dieper geraakt en start de ontdekking van hart en ziel.

als je mij laat zien wie je bent
laat jij aan mij mezelf zien
als je zicht krijgt op dat van jou
raak je aan
waarvan ik hou

zie ik niet wat jou raakt
of jij niet ziet wat mij
gaan wij aan dat wat kwetsbaar is
in allebei voorbij

als wij beiden laten zien wat raakt
zonder sporen van verwijt
onze harten sluiten niet
dan ... verstomt de tijd

Hart

Over de twee lagen van het hart. Over de liefde voor hetgeen om ons heen...

behoedzaam
kom je dichterbij
stapje voor stapje
wiebelende zij
en dan

met nog slechts drie stapjes te zetten
kan je plots jouw vrees verzetten
kom je met triomfantelijk gezicht
uitgestrekte armen
mijn hart verwarmen

...en over de liefde die in jezelf bloeit; de liefde als klank van de ziel.

mijn hart
ik geef het jou

het is groter
dan mijn handen

groter
dan mijn naam

groter
dan de diepte
van mijn stilstaan

groter
dan waar
ik van weet

groter nog
dan waar
ik van hou

maar het is
net zo groot
zo diep
zo wijs
zo lief
als dat van jou

Ziel

Over 'Dat wat is'.

*niets anders
zou ik je willen geven
dan dat
dat wat is*

*dat wat geen woorden heeft
geen gezicht
geen tijd
geen gedicht
geen lied
... of soms bijna*

*dat wat verlangt naar
dat het is
tenminste dan toch
iets vaker niet verstoep*

*dat wat verdriet is
en geluk
en alles
en niets
eigenlijk niets
niets anders
dan leven
diep van binnen
heel diep*

*hoe ik ook zoek
ik kan dat niet vinden
geen bloemen
geen vaas
geen vers
geen boek
niets*

*niets anders dan
dat het is
af en toe
in stilte
herkenbaar
in stilte
ontmoetbaar*

*die stilte
die herkenning
die ontmoeting
zou ik jou willen geven
als ik die zou kunnen geven
die stilte
die liefde
dat wat is*



Gevoel en intuïtie

Over het almaar dieper voelen op weg naar het
ontluiken van de klank van hart en ziel.

*je bindt mijn handen en mijn voeten
je legt jouw vinger op mijn mond
de beweging in mijn lichaam
zoekt in mijn hart haar diepste grond*

*liever dan dat is mij niets
dat wat niet in woorden is uit te drukken*

Contact

"Als leidinggevende moet je op veel terreinen thuis zijn. Richting geven en ruimte, aansturen, besluiten nemen, leren van elkaar en van anderen. Maar helemaal bovenaan het lijstje staat: contact maken. Voor mij als leidinggevende betekent dat openheid en aanspreekbaarheid. Vorig jaar heb ik elke dinsdag met circa acht mensen samen geluncht. Twee uur spraken we met elkaar aan tafel over het werk. Wat gaat er goed? Wat kan er beter? Doen we het werk met ons hart? Je kunt niet uitblinken in je werk als je er niet om geeft.

Ik vind het belangrijk dat mensen hun werk met liefde en plezier doen. Ik ben dan ook blij dat velen dit beamen. Ik merk dat veel mensen het fijn vinden dat het management niet alleen oog heeft voor cijfers. Maar natuurlijk weet ik ook dat niet iedereen enthousiast wordt van een gesprek over je werk doen met liefde. De kunst is om beiden te bereiken. Ook dat hoort bij contact maken en in contact zijn. Ik zie het als mijn taak om een zo goed mogelijke verbinding tot stand te brengen tussen verstand en gevoel, hoofd en hart, beleid en uitvoering, binnenwereld en buitenwereld, professional en klant, leidinggevende en medewerker, en tussen onze organisatie en andere organisaties."
